

Mníchov 1972

(September 5)

Premiéra: 6. 3. 2025

UIP – Paramount, USA 2024

Réžia: Tim Fehlbau

Scenár: Moritz Binder, Tim Fehlbau

Kamera: Markus Förderer

Hudba: Lorenz Dangel

Hrajú: Peter Sarsgaard, John Magaro,
Ben Chaplin, Leonie Benesch



Mníchov 1972 je vernou a dramatickou rekonštrukciou udalosti, ktorá zásadne ovplyvnila beh nielen mediálnych dejín. Vďaka tímu televízie ABC svet v priamom prenose prežíval útok palestínskych teroristov na izraelských športovcov na olympijských hrách v Mníchove.

Mal to byť bežný vysielací deň z mníchovskej olympiády v roku 1972. Mladý a ambiciózny televízny produkčný Geoff (John Magaro) sa snaží zostaviť program športového vysielania ABC tak, aby k nemu jeho nadriadený, legendárny producent Roone Arledge (Peter Sarsgaard) nemal žiadne výhrady. V tom čase sa niekoľko stoviek metrov od zázemia ich tímu začína odohrávať dráma, v ktorej nejde o body ani sekundy. Ide o životy jedenástich izraelských športovcov, ktorých prepadlo palestínske komando a drží ich ako rukojemníkov priamo v olympijskej dedine.

Hoci tím športových novinárov má minimálne skúsenosti s pokrytím takéhoto typu udalostí, aj tak sa dokáže v krátkom čase zmobilizovať a doslova naživo vysielat spravodajské vstupy z miesta činu do celého sveta. Uprostred všadeprítomného zmätku a rýchlych rozhodnutí sa televízni novinári stávajú nechcenými aktérmi krvavej drámy, keď práve oni pomocou svojich záberov informujú teroristov, že sa k nim blížia policajní ostreľovači. Napätie v tíme hustne, pretože na otázku, či má prednosť zodpovednosť alebo právo na informácie, nemajú jasnú odpoveď. Čakajú ich však aj ďalšie a oveľa hrozivejšie dilemy.

Dráma *Mníchov 1972* je v hre o nomináciu na Oscara v kategórii Najlepší pôvodný scenár.

Prístupnosť:	nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov
Deskriptory prístupnosti:	strach
Žáner:	dráma
Verzie:	anglicky so slovenskými titulkami
Minutáž:	95 min
Formát:	2D DCP, zvuk 5.1, 7.1
Monopol do:	6. 3. 2028